

Susan Mézquita Gutiérrez

Künstlerin und Kunstvermittlerin. Geboren in Santo Domingo, Dominikanische Republik. Lebt und arbeitet in Biel/Bienne, Schweiz.

Ausbildung / Weiterbildung

2019–2020

CAS Kulturelle Bildung – Kreativität von Anfang an, HKB-Hochschule der Künste Bern

2011–2012

CAS Teaching Artist – Kreative Projekte im Schulbereich, HKB-Hochschule der Künste Bern

2006–2007

Weiterbildung Manuelle Drucktechniken: Tiefdruck, Schule für Gestaltung Bern & Biel

2001–2004

Master in Architektur, Kunst und temporären Räumen, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona

1999–2000

Master in Denkmal- und Kulturgüterpflege, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Santo Domingo

1990–1994

Studium Innenarchitektur und Design, Universidad Iberoamericana, Santo Domingo

1987–1990

Studium Bildende Kunst, Escuela Nacional de Artes Visuales, Santo Domingo

Preise, Aufenthalte und Stipendien

2023

Kunstpreis, XXX. Nationale Biennale der visuellen Künste, Santo Domingo
„Farbe & Klang“ Kulturprojekt im Bereich Frühkindliche Bildung, Förderung durch den Kanton Bern und die Burgergemeinde Bern

2022–2023

Werkbeitrag der Stadt Biel, des Kantons Bern und der Burgergemeinde Bern für das Grafikprojekt PRESSURE

2019–2020

Impulsstipendium zur Förderung der kulturellen Teilhabe in der frühen Kindheit, Förderakzent des Kantons Bern, Amt für Kultur, Kanton Bern

2014

Special Prize, Lessedra International Mixed Media Competition, Sofia

2006–2011

Atelierstipendium der Stadt Biel

2005

Kunstpreis, Casa de Teatro, Santo Domingo

2001–2003

Stipendium Masterstudium Architektur und Kunst, Barcelona

1999–2000

Stipendium Masterstudium Architektur, Santo Domingo

1999

Nationaler Preis für die beste erste Einzelausstellung, AICA, Santo Domingo

Einzelausstellungen (Auswahl)

2025

REFLEXIONES URBANAS, ASR Galería, Santo Domingo

2023

PRESSURE, Offspace Viktoria, Bern

Jardin noir, la Voirie, Biel

2018

Come and Look Through the Window, la Voirie, Biel

2016

Papierträume, Keller Galerie, Zürich

2009

Tropical Dimension, Art Corner, Biel

2006

Caribe, Alte Krone, Biel

2003

Territorios, Iris Galería de Arte, Barcelona

2000

Circundar el ser, Casa de Teatro, Santo Domingo

1998

En cuerpo y alma, Centro Cultural de España, Santo Domingo

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024

Juan José Bellapart Kunstpreis, Museo Bellapart, Santo Domingo
Frauen feiern die Kunst, Kulturhaus Visavis, Bern
Caribbean in Residence III, Santo Domingo
La Finalissima, Offspace Viktoria, Bern
ELLES, Kunstfestival Au Joli Mois de Mai, Biel

2023

Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun
XXX Nationale Biennale der Künste, Museum für Moderne Kunst, Santo Domingo
Gruppenausstellung, Espace Étape19, Nidau
La fête au jardin noir, La Voirie, Biel

2022

Visarte Biel/Bienne zu Gast im S11, Solothurn
Kunstaussstellung, Schloss Schwarzenburg
Photoimagen: Frauen im Fokus der dominikanischen Fotografie, Museum für
Moderne Kunst, Santo Domingo
IMPRESSION, Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen
Kunstschaaffende in Engelberg, Tal Museum, Engelberg
Kunstfestival Au Joli Mois de Mai, Krone Couronne, Biel

2021

Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des Arts, Moutier
Cantonale Berne Jura, Kunsthau Interlaken
22. Triennale Grenchen – Xylografische Druckgrafik, Grenchen
Celebrating Black History, Zary Gallery, London, UK
ELLES, Kunstfestival Au Joli Mois de Mai, Biel

2019

LYSSAARBERG „L11A“, 11. Gruppenausstellung, Kulturmühle Lyss und Aarberg
Mini Print International Cadaqués, Taller Galeria Fort, Spanien
Postcards from Utopia, Art Etage – Galerie für zeitgenössische Kunst, Biel

2018

Espace DISPO présente Art, Nidau
Lakelive Festival, Biel/Nidau
Latinforum, Peripherie Arts, Stufenbau, Bern
Kunstfestival Au Joli Mois de Mai, La Voirie, Biel

2017

Atelier Weekend, Kunstverein Biel
Latinforum, Peripherie Arts, Stufenbau, Bern
Land Art Mythos, Bözingenwald, Biel
Kunstfestival Au Joli Mois de Mai, La Voirie, Biel

2016

Lessedra International Miniprint, Sofia
Bitola Print Triennial
Au Joli Mois de Mai, La Voirie, Biel
Kunstkonsum Lokal-int, Biel
Latinforum, Peripherie Arts, Stufenbau, Bern
Land Art Animals, Forêt de Boujean, Biel

2015

Open Doors, Atelieregemeinschaft NM64, Biel
Au Joli Mois de Mai, La Voirie, Biel
5th Lessedra International Mixed Media Competition, Sofia, Bulgarien
Kunstkonsum Lokal-int, Off-Kunstraum, Biel

2014

23. Kunstmesse im Frauenmuseum, Bonn, Deutschland
4th Lessedra International Mixed Media Competition, Sofia, Bulgarien
Kunstkonsum Lokal-int, Off-Kunstraum, Biel
Salon des Refusés, Art Etage – Galerie für zeitgenössische Kunst, Biel

2013

Novemberblues, Au Salon, Bern
Kunstkonsum Lokal-int, Off-Kunstraum, Biel
13th World Art Mini Print, Sofia, Bulgarien

2012

Kunstfestival Au Joli Mois de Mai, Alte Krone, Biel
7th Graphic Triennial Bitola, Mazedonien
25th Printmaking Biennale, Sint-Niklaas, Belgien
Kunstkonsum Lokal-int, Off-Kunstraum, Biel

2011

Kunstfestival Au Joli Mois de Mai, Alte Krone, Biel
10th Lessedra World Art Print, Sofia, Bulgarien
Artcorner 2500, Biel
XXVI Nationale Biennale der visuellen Künste, Museum für Moderne Kunst, Santo Domingo

2010

9th Lessedra World Art Print Annual, Sofia, Bulgarien
Mini Print International Cadaqués, Spanien
Kunstfestival Au Joli Mois de Mai, Alte Krone, Biel

2009

Vórtice X, Centro Municipal de Cultura Castellón, Valencia, Spanien
Au Joli Mois de Mai, Alte Krone, Biel

2008

Reçu, Werkschau Alte Krone, Biel
Weihnachtsausstellung, Tal Museum, Engelberg

2007

XXIV Nationale Biennale der visuellen Künste, Museum für Moderne Kunst, Santo Domingo

I Bial de Artes Contemporáneas, Museo Cándido Bidó, Bonao
Concurso Internacional de Pintura, Casa de Teatro, Santo Domingo

2005

XXIII Nationale Biennale der visuellen Künste, Museum für Moderne Kunst, Santo Domingo

Concurso Internacional de Pintura, Casa de Teatro, Santo Domingo

2004

BAC Barcelona Arte Contemporáneo, Barcelona, Spanien

XX Concurso de Arte Eduardo León Jimenes, Centro León, Santiago,
Dominikanische Republik

2003

BAC Barcelona Arte Contemporáneo, Barcelona, Spanien

I Premi Nostromo de Pintura i Escultura, Barcelona

2002

International Miniprint Triennial '02, Tama Art Museum, Tokyo

2000

Bitola International Print Triennial, Mazedonien

XXI Nationale Biennale der bildenden Künste, Museum für Moderne Kunst, Santo Domingo

Agua, color de vida, Fundación Suiza Helvetas, Casa de Teatro, Santo Domingo und Genf (CH)

3rd International Woodprint Triennial '98, The State Gallery, Banská Bystrica, Slowakei

Berufliche Tätigkeit / Projekte / Engagement**2022–2026**

Bieler Fototage – Kulturvermittlung und Führungen

2023–2024

Kulturprojekt „Farbe & Klang“ – Konzeption und Durchführung, Kinderhaus Stern im Ried, Biel

2020–2021

Kulturprojekt „Farbe & Klang“ – Konzeption und Durchführung, Stiftung für Frauen und Kinder, Biel

2012–2023

Teaching Artist: Kunst- und Kreativprojekten, Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern

2018

Global Dominican Politics, Economics and Cultural Production, University of London, Vereinigtes Königreich

2017

Die Künste in der Bildung: Über ästhetische Urteile und ihre Bezugssysteme – Fachveranstaltung, Zürcher Hochschule der Künste

2016

6. Netzwerktreffen für Lehrpersonen und Kulturschaffende, Dampfzentrale Bern

2015

Zeitgenössische visuelle Kultur der Karibik: Zukunftsvisionen der Emanzipation und die Emanzipation der Zukunft – Fachkonferenz, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Kolumbien

2014

Zeitgenössische visuelle Kultur der Karibik: Künstlerische Visionen von globaler Bürgerschaft, Fachkonferenz an der Universität Birmingham, Vereinigtes Königreich

5. Netzwerktreffen für Lehrpersonen und Kulturschaffende im Kanton Bern, NMB Biel

2012

2. Netzwerktreffen der Kulturverantwortlichen an Schulen im Kanton Bern
MUS-E Symposium: Qualität in der Kunstvermittlung, Zentrum Paul Klee, Bern

2011

3. Symposium: Die Künste in der Bildung, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

2008

Praktikum im Bereich Hochbauzeichnung, Robert Schmid Architekten, Biel

2006

Freiwilligenarbeit – Sammlung, Ausstellungen und Forschung, Zentrum Paul Klee, Bern

2003

IV. Lateinamerikanische Tagung für Architektur und Stadtplanung, Koordination und Moderation, Institut Català de Cooperació Iberoamericana, Barcelona

2002

15. Festival für Puppen- und Schattentheater – Gestaltung und Aufbau, Institut del Teatre, Barcelona

Zeppelin 02 permanent Flux: Festival für Klangkunst – Gestaltung und Aufbau, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)

2001

Hochbauzeichnerin – Projektbüro Iberostar Hotels, Bayahibe, Dominikanische Republik

1998–2000

Dozentin für Zeichnung und Design, Universidad Iberoamericana & Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Santo Domingo